

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДЕНО:

Министр образования Тверской области Директор ГБУ ТО «ЦРТДМ ТО»

О.Е. Калинина

И.В. Дюдяева

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2024/25 учебном году

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024/25 учебном году Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации (далее — Учредитель).

Фестиваль проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее — Оператор).

Оператором регионального Фестиваля является ГБУ ТО «Центр развития творчества детей и молодежи Тверской области» (далее — Координатор).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://memory45.su/> (далее — сайт Фестиваля).

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык — государственный язык Российской Федерации.

ІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

— изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

- формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;
- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестиваль представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования на территории Тверской области (далее — образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- организации дополнительного образования (категория 3).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

IV. ТИПЫ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной

организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) **тематическая музейная экспозиция** – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) **передвижная музейная экспозиция (выставка)** – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) **виртуальная музейная экспозиция** – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VII настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим **тематическим направлениям**:

- Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX-XXI веках;

- Словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции;

- Образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в Тверской области;

- Деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, указанных в пункте 5.2 настоящего Положения, размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

V. СРОКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с **2 декабря 2024** года по **31 января 2025** года;

II этап – региональный этап с **1 февраля** по **3 марта 2025** года;

III этап – федеральный этап с **4 марта** по **17 марта 2025** года.

5.2. Координатор отвечает за проведение II этапа Фестиваля по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».

5.3. Координатор отвечает за организацию и проведение I и II этапов Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля Учредителю и Оператору, подготовку итогового отчета Учредителю по утвержденной Оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых Учредителю и Оператору.

5.4. Оператором для Координаторов создаются личные кабинеты на сайте Фестиваля для внесения всей необходимой информации по организации, проведению и итогам I и II этапов Фестиваля.

5.5. На II этап Фестиваля от Муниципального образования Тверской области принимается по **три** конкурсные заявки по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2. настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в Тверской области наибольшее количество баллов. Загружаются конкурсные работы по ссылке <https://clck.ru/3EuTMK> до **3 марта 2025** года.

5.6. На III этап Фестиваля от субъекта Российской Федерации принимается по **одной** конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки в субъекте Российской Федерации наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждого субъекта Российской Федерации для участия в III этапе Фестиваля Координатором направляется по шесть пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей II этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения.

5.7. Для участия в III этапе Фестиваля Координаторы формируют и через личные кабинеты Координаторов на сайте Фестиваля направляют Оператору **следующий пакет конкурсных материалов:**

- заявка на участие в III этапе Фестиваля (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);
- описание концепции музейной экспозиции;
- согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных

организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;

- видеоролик-презентация музейной экспозиции;
- паспорт музейной экспозиции.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте Фестиваля.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на III этап Фестиваля не принимается.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. На II этап Фестиваля в соответствии с пунктом 5.6 настоящего Положения направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx. по ссылке <https://clck.ru/3EuTMK> до 3 марта (включительно).

VIII. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
- привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;

- соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+.

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов.

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

На II этапе Фестиваля члены Жюри дают экспертную оценку конкурсных материалов о возможности присудить финалистам Фестиваля номинацию.

8.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

8.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

IX. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ, ПОБЕДИТЕЛЕЙ В НОМИНАЦИЯХ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Победители I и II этапов Фестиваля в Тверской области определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри I и II этапов Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

9.2. Все участники III этапа Фестиваля являются финалистами Фестиваля.

9.3. На III этапе Фестиваля возможно награждение финалистов Фестиваля по следующим номинациям:

- за особый вклад образовательной организации в сохранение исторической памяти о трагедии советского народа в связи с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне;
- за привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.);
- за применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве.

9.4. Определение абсолютных победителей, призеров III этапа Фестиваля, а также победителей в номинациях III этапа Фестиваля осуществляется на основании оценки конкурсных материалов членами Жюри и оформляется в виде рейтингового списка III этапа Фестиваля. Рейтинговые списки III этапа Фестиваля формируются автоматически с учетом категорий участников и тематических направлений Фестиваля.

Рассмотрение конкурсных материалов членами Жюри осуществляется через личные кабинеты на сайте Фестиваля.

Члены жюри, принимавшие участие в оценке соответствующих конкурсных материалов участников Фестиваля в рамках I и II этапов Фестиваля, не допускаются к оценке указанных заявок в рамках III этапа Фестиваля.

9.5. Абсолютными победителями III этапа Фестиваля становятся 6 финалистов III этапа Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри конкурсных материалов, — по **одному** по каждому тематическому направлению Фестиваля, указанному в пункте 4.2 настоящего Положения.

9.6. По итогам Фестиваля издается альбом-каталог абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля с указанием руководителей образовательных организаций и представителей образовательных организаций, ответственных за создание/развитие музейных экспозиций «Без срока давности». Электронная версия альбома-каталога размещается Оператором на сайте Фестиваля.

9.7. Руководители образовательных организаций, музейные экспозиции «Без срока давности» которых стали абсолютными победителями, призерами и победителями в номинациях Фестиваля, награждаются дипломами Оператора Фестиваля.

9.8. Награждение абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля проводится Учредителем в торжественной обстановке. На торжественные мероприятия приглашаются Координаторы субъектов Российской Федерации, представители которых стали абсолютными победителями Фестиваля.